

02 南安精神·大爱无疆 重阳爱心暖狮城 07

陈瑞献特展 《解析自由心》 11

圣公文化@远播四海 "圣公文化" 学术座谈会

# 南安精神·大爱无疆

■ 卒雄 报道

安会馆自改制后,就致力倡议"跨出会馆、走进社区"的新方针。为配合今年会馆建馆90年、凤山寺建寺180年纪念,会馆特于十月九日(农历九月初九,重阳节),耗资近20万元在裕廊一家购物商场(Big Box)举办盛大的社区关怀晚会,招待会馆所属选区暨南安籍议员选区内的弱势群体和建国一代。五位南安籍议员是文化、社区及青年部部长兼裕华区基层顾问傅海燕、国会副议长兼蒙巴登区基层顾问林谋泉、中区市长兼甘榜格南区基层顾问潘丽萍、义顺南区基层顾问李美花,以及林景区基层顾问王鼎昆。参加人数约2,500人。

陈奕福会长说,办这场"重阳爱心暖狮城"关怀晚会,主题为:南安精神·大爱无疆,非常凸显会馆跨出去,走进社区的理念。而且,也趁这一场关怀晚会,培养会馆年轻一代回馈社会、敬老尊贤的美德。所以,尽量放手放心让年轻一代去组织和筹划这次活动,以及落实实际工作,如物流的租用场地、安排交通、招待宾客、分派礼包等等。

十月九日(农历九月初九)为华人传统得重阳节, 同时也是敬老日。节庆蕴涵着中华民族慎终追远、寻 根溯源的民族文化认同,以及行善、敬孝、尊老的人 生态度,这一切都是中华文化的组成部分。六选区



陈奕福会长与洪菁云总监



2,500人参加南安会馆,首办的"重阳爱心暖狮城"社区关怀晚会,对道德的养成和促进社会和谐,具有一定的社会意义。

当天四时正至六时正,热场活动有: 南安会馆各单位简介及活动图片展览、圣 公信仰文化展览、为建国一代化妆拍照、 书画家:李炳坤、许丽雅、李本基、李 明爱、黄诗评、张莱益、詹道春、李玉 英、洪广和等九人,现场在赠送的纸扇 上作画书写,以及现场赠送凤山寺香囊 袋。UFM100.3节目总监洪菁云(南安籍), 特地现场报道,直播了视频述说现场热闹 情况。联合早报的邢谷一、台湾宏视的张 思慈,也在现场采访。

"重阳爱心暖狮城"关怀晚会主宾傅海燕部长,在致辞中说道:这是一项有意义的活动,值得我们赞扬。重阳节是华人节庆之一,中国民俗中的重阳,是最古老的节日,其源头可以从古代的《易经》中找到其得名的由来。唐朝的时候,重阳被正式定为民间的节日,人人出游赏景,登高望远,思念亲人故友。

时代与社会不断改变。很高兴,看到南安会馆,能够与时俱进,根据环境的需求而进行革新,快速又有效地推动会务活动。南安会馆不但跨出会馆走入社区,还同社区基层组织在庆祝重阳节的当儿,共同倡导"尊老敬弱,助老扶弱"的风气,促进国家社会更加和谐、美好、幸福。

新加坡建国至今已有51年了。我们有



马来同胞也参与重阳节活动



李家宏总务主任与表演者合影

责任拟定新加坡本土元素的活动策略,为塑造下一个50年的价值观及国民认同努力。

傅海燕部长演讲完毕之后,是支票捐赠仪式。裕华区公民咨询委员会、蒙巴登区公民咨询委员会、甘榜格南区公民咨询委员会、林景区公民咨询委员会、林景区公民咨询委员会、亨德申-杜森区公民咨询委员会等代表,接收南安会馆各捐5,000元的支票,充作该区社区教育基金。之后,南安会馆文教顾问吴怡龙赠送一幅大型指画作为南安会馆永久珍藏。

该晚晚会节目精彩万分。即有:南安会馆青年团呈现舞蹈青花瓷和康康舞、林仰忠以华语和潮语朗唱感遇、新艺剧坊演唱荷花香粤曲、梨川演唱我有一个好家庭和百鸟朝凤两首华文歌曲、佩莎演唱两首粤语歌:浪子心事、千山万水总是情,最后由台湾冠军歌手赖铭伟表演。

而晚会的菜式亦健康美味,有五福大 拼盘、红烧鱼鳔羹、招牌盐水鸡、鳌汁焗 三文鱼、豆根素津白、蜜瓜沙律虾、干 烧依府面以及龙眼爱玉冰等,众人尽享口 福。

接近尾声,南安会馆这次特地从中国 专门订制一批优质手杖式两用雨伞,送给 参加宴会的一千五百位年长者,方便他们 出门安全使用。



# 赴南安寻商机

■ 林隆基 整理 资料来源 南安市《南安商报》 图 李家宏、吴建省

会商务考察代表团一行18人,在陈 奕福会长率领下于7月2日至4日, 到南安家乡考察当地的商务发展情况,以 寻求商机。

7月4日,代表团出席了南安市当局举 行的见面及推介会,从中了解南安投资环 境的现状。

南安市委书记王春金代表市委、市政府热烈欢迎考察团的到访。席上,王市委书记表示,新加坡侨亲长期以来,始终心系家乡,不遗余力地协助发展家乡。同时希望侨亲们能继续多位南安宣传、推介,积极参与'泛家居'项目的建设。此外,王市委书记也希望代表团成员,多到南安观光旅游、投资兴业,多带下一代回南安,感受家乡文化、加强沟通联系。

市长林荣忠则在会上,介绍南安经济、社会及和南安海丝'泛家居'产业联盟发展的情形。林市长真诚地希望代表团诸位侨亲,能继续秉承老一辈对家乡最质朴、最难忘及最割舍不了的根脉情谊,以爱乡之情一如既往地关心支持家乡经济、社会各项事业发展,多位家乡发展出谋划策、鼓励加油,多为家乡投资兴业、助力慈善,共同开创家乡繁荣昌盛的美好未来。

代表团团长,也是我会陈奕福会长在 会上表示,透过连日的考察走访,感受到 家乡人民的热情款待。所到之处,收获丰 富;尤其是,南安到石材陶瓷、水暖厨 卫、机械装备等,一批特色鲜明、优势凸 显的产业集群,让代表团成员留下深刻印 象。



陈奕福会长捐赠3万元人民币给予前山村,作为帮扶启动基金

陈会长也指出,'泛家居'项目更是紧跟时代脚步,能有效地整合南安产业集群和品质资源。他表示,考察团回去之后将认真研究、继续加强和南安相关部门的沟通交流,希望能共同合作、开拓市场,以达到互利共赢。

推介会上,我团代表对 '泛家居'产业联盟项目非常 感兴趣;尤以从事智能家居 行业的南安会馆总务李家宏, 更是积极发言、交流。他说:

'泛家居'是个很全面的计划,这次来就是看有没有办法 找到对口的商家,以及透过政 府可以认识多一点的厂家,从 中进一步了解和洽谈。

7月4日,代表团一行人先 到九牧集团,参观新型智能厨 卫,详细了解南安水暖厨卫产 业、智能厨卫发展的情况。此

外,我会商务代表团成员还走访了南安一中新校区、群峰机械、成辉国际等地,详细了解南安机械装备、光电信息等产业情况,对企业致力技术创新、转型升级等方面的做法,给予了肯定。

7月3日下午,代表团团员中年纪最 大近70岁、最小的只有6岁的成员,在陈 奕福会长带领下,参观了凤山寺、鹏峰第 二中学等景点,领略和感受南安的文化内 涵,了解其演变和发展。

我会商务代表团一行人,在南安期间还走访了和会馆挂钩的'精准扶贫'帮扶村:诗山镇前山村,了解村里需帮扶的户贫困家庭,并当场给予前山村3万元人民币,作为帮扶启动基金。

在南安考察的三天,代表团团员之一的名誉会长梁佳吉乡贤,在诗山找到了失去联系已久的堂叔:梁孙平,圆了他多年来的寻根心愿。



图中: 梁佳吉名誉会长

前来南安考察之前,梁乡贤在我会财政梁杜玖乡长的协助下,找到了在新加坡工作的梁自强。经梁母的介绍,他们来南安之后终于找到了梁孙平。

经确认之后,梁孙平是他的堂叔,并 在南安市侨联的穿针引线下,梁佳吉乡贤 此趟携妻带儿回到诗山拜祭祖先。他和堂 叔一起查看族谱之外,还聆听梁孙平介绍 家族成员的情况。

梁乡贤此行特地带了年仅6岁的次子梁权霆小弟弟,让他一路上感受南安的人文、风景,加深他对家乡的印象。梁佳吉乡贤接受《南安商报》记者访问时说:虽然他不很懂,可是看到神他会拜,看到风景会觉得不错。到时候也把兄弟带过来这边了解一下。

梁佳吉的寻根经历,使得代表团在商 务考察之外,更增添血浓于水的温馨感 觉,也为三天的考察行程留下佳话。

# 建立互惠 @ 精诚合作

#### 厦大南洋研究院与南安艺文社签署合作备忘录

■ 可儿 报道

国福建省厦门大学南洋研究院的前身为"南洋研究所"。南洋研究所成立于1956年,是中国最早设立的东南亚研究机构。2000年9月,在南洋研究院的基础上,组建中国厦门大学东南亚研究中心,而且被中国教育部批准为人文社会科学重点研究基地。南洋研究院图书馆,是中国厦门大学东南亚研究中心图书馆,亦是厦门大学南洋研究院所设的资料管理部门。

今年8月23日(星期二)上午九时三十分,厦门大学南洋研究院图书馆主任张长虹博士,与同事姚晓静工程师礼访南安会馆,参观南安历史走廊和水廊头凤山寺,并同南安会馆文化组主任李成利博士、李永康副

主任、南安艺文社黄子荧 副社长等进行文化交

> 流,观赏南安会 馆文化组出版的 刊物与丛书, 以及南安艺文 社所搜集一些 珍贵的文史资

尔后,厦门 大学南洋研究院 图书馆主仟张长 虹博士, 在南安 会馆文化组李永 康副主仟、南安 艺文社黄子荧副 社长、厦门大学 南洋研究院图书 馆代表姚晓静工 程师, 以及南安 会馆秘书处沈秀 卿执行秘书等人 的见证下, 同南 安艺文社社长暨 南安会馆文化组



左: 李永康、姚晓静、李成利、张长虹、黄子荧、沈秀卿

主任李成利博士,共同签署双方合作备忘录。张长虹博士多年从事东南亚华文文学研究,著有《移民族群艺术及其身份:泰国潮剧研究》等。李成利博士多年从事新加坡南安邑群文史研究,作品有《南安精神初探》、《南安精神与南安人》、《梁后宙与林厝港》等。

厦门大学南洋研究院图书馆主任张长虹博士,在签署双方合作备忘录之后,赠送南洋研究院图书馆出版的两份刊物《南洋问题研究》与《南洋资料译丛》。张长虹博士和姚晓静工程师两人的到访,加强了双方的长期联系,建立互惠的资料交换与精诚合作关系,为往后学人全方位研究新加坡华侨华人的学术,作出贡献。

据悉,旅新期间也访问了国立大学图书馆、南洋理工大学图书馆、新加坡文艺协会、新华文学馆、锡山文艺中心、武吉知马琼崖联谊会、福建会馆、华侨中学校友会,亦参观了百胜楼、晚晴园、天福宫及保赤宫等。



## 合作备忘录

新加坡南安会馆属下南安艺文社 中国厦门大学南洋研究院图书馆



《解析自由心: 陈瑞献稿本与创作》特展,于2016年11月22日在国家图书馆大厦10楼展厅拉开序幕。当日由新加坡外交部巡回大使许通美教授主持开幕仪式。据知,陈瑞献藏室就设在维多利亚街100号的李光前参考图书馆的第10楼,也就是《解析自由心: 陈瑞献稿本与创作》特展的所在地,意义非凡。

陈瑞献祖籍南安林柄,是南安会馆永久名誉会长。古代南安是福建之文化故郡,中华优良文化,从中国大陆随南来移民传入弹丸岛国,且绽放异彩。陈瑞献,是当代新加坡一位多元化及超能量的世纪文学艺术全才,纵使是历史悠久的文化古国,也未必理所当然一定能产生出来的奇杰。

陈瑞献在艺术上采用多种媒体 创作:水墨、油画、胶彩、版画、



左: 李成利、陈淮沁医生、吴一贤、黄子荧

雕塑、篆刻、纸刻、陶瓷、书法、摄影、歌曲、服饰与舞美设计、公共艺术、行为艺术以及大地艺术。在文学上陈瑞献创作: 诗、小说、寓言、散文、理论以及翻译,可说是文化艺术界奇葩,新加坡南文化产业之顶峰指标,新加坡南安岩群的"巨人",海内外华人的骄傲。2003年,美国《时代周刊》称陈瑞献为"新加坡的文艺复兴人"。

主宾许通美教授誉陈瑞献为十 项金牌的奥林比克健将, 多才多 艺,成绩卓越。更认为,通晓华 语、英语、法语、马来语的陈瑞 献,是新加坡对外的文化大使,建 立新加坡与中国、法国、英国、罗 马尼亚、印度、日本、南非、韩国 及台湾等地的文化桥梁,提升了新 加坡软实力的文化外交。他也说, 在2003年荣获瑞士达沃斯世界经 济论坛水晶奖的陈瑞献, 是全球主 义的勇士与捍卫者。陈瑞献坚信大 家来自同一个大家庭, 具备了普世 的价值观。这种价值观, 在欧美的 全球主义遭受打击的今日, 尤为突 出。

开幕当晚,圣尼格拉女校合唱团呈献了由陈瑞献做谱的诗歌《白马与芦花》,这是陈瑞献在2014年创作的同名油画。陈瑞献的创作,无论是在媒材、主题、类型或表现手法各方面,都以自由为本。他把自由心比喻成一只蜂鸟,可以任意翱翔,体验不同境界的现实。

四十多年,陈瑞献的作品,自 1973年在国家图书馆举行第一次 个人画展,今年再次于国家图书馆 登场,并且展出了100多件各种媒 材的作品,亦将创作过程,透过他 稿本中的草图和手稿,首次同他的 作品一并呈现在展览中。此外, 陈瑞献捐出2014年的油胶彩墨画 《情侣一李光耀伉俪画展》与21部 稿本给予国家图书馆永久珍藏。

为配合展览,国家图书馆将推出一系列活动,例如陈瑞献的特别导览和公开座谈,每月一次的策展人导览等,欢迎公众和乡亲们踊跃参加。《悲悯人生:陈瑞献的文艺创作》巡回展,2016年11月1日至12月29日于裕廊区域图书馆,2016年12月30日至2017年2月28日于中央公共图书馆。



前,南安会馆理事会在会馆大厦二楼的"南安历史走廊",举行一项"捐献文物仪式"茶会,捐赠者为早期著名华人建筑家林路的孙子、为国捐躯的抗日英雄林谋盛烈士的子女:林怀玉和林如玉。仪式简单,意义深远。南安会馆会长陈奕福表示,十分感激林谋盛烈士的子女,无私奉献的将其祖父林路的珍贵肖像画,捐赠给会馆永久收藏,促进了学界参考和研究。并以此激励新加坡年轻一代,重视历史的价值性。

#### 《彩虹、肥皂、长颈鹿 ——马来西亚的福建话》讲座

南语真的是粗俗的方言?、不同地区的闽南语发音是否不同? 马来西亚各地和新加坡的闽南语有何不同? 闽南语可用汉语拼音标写吗?



左: 洪毅瀚与李永球

上述的疑问,在9月12日下午三点半,于会馆冷气大礼堂,由我会教育股主办的一场题为《彩虹、肥皂、长颈鹿——马来西亚的福建话》讲座中——获得解答。

座谈会的主讲嘉宾为以研究新马民俗、语言,来 自西马太平的李永球先生。这场由我会教育主任洪毅 瀚乡贤主持的座谈会,吸引了近50人,在当天公定假 日里拨冗出席听讲。

讲座主题虽是马来西亚的福建话,李先生的主讲范围却涵盖槟城、太平和新加坡闽南语,因地区、民俗不同而有所区别。李永球先生不但幽默风趣,还在座谈会上以闽南语念唐诗,证明了闽南语并非一般人所想象的是粗俗的方言。

## 各族教师走出教室

7月11及12日,在教育部属下OnePeople.sg组织安排,第一批约50位来自中一和中二的各族老师,于《种族和谐论坛》议题下到南安会馆及凤山寺参访。

他/她们从我会教育主任洪毅瀚乡贤了解到南安会馆成立的背景、出色的南安先贤、会馆的组织、发展和展望。老师们过后也上凤山寺聆听寺务秘书林隆基乡贤讲述寺庙的历史、风水等等的来龙去脉。



## 促进宗教、种族和谐

此外,他们也同林乡贤亲切座谈,从中了解他参加会馆的经过、在凤山寺工作的概况。整个参访行程在上午十一点,于拍摄集体合照留念后圆满结束。



#### 厦门足球队友好访问



门足球队于7月24日,在陈奕福会长安排下, 趁上午和宗乡总会的足球队进行梁一场友谊赛 之后的自由活动时间,在傍晚5时30分细雨霏霏的天 气中莅访南安会馆及凤山寺。

我会陈奕福会长、厦门集美市足球队队长陈国强 先生都先后讲了话,并交换纪念品。出席接待会的还 有李家宏总务主任、陈德扬副总务主任、青年团团长 李子大等乡亲。

宾主双方在欢愉的气氛下,尽情展现歌艺。我会备有丰富的自助餐款待来宾。参访活动在大伙合唱台语《世界第一等》及华语歌曲《朋友》后,圆满结束。

#### 两地副市长莅访会馆

安市副市长黄景阳、石狮市副市长林志鹃以及世界泉州青年联谊会秘书长陈庆宏等一行三人,日前莅临凤山寺参观后,到会馆二楼同以吴再进名誉会长为首的我会理事代表,进行亲切的交流。席间,黄景阳副市长,希望大家能够抽空到南安走走看看,对于新加坡南安先贤的贡献,深表敬佩与激赏。



左: 梁杜玖、李家宏、吴再进、黄景阳、林志鹃、陈庆宏

#### 我会庆贺团前往泰国

安会馆以陈奕福会长、李国金会务顾问及总务主任李家宏为首的庆贺团,一行近三十人于10月19日前往泰国普吉岛,出席由旅泰南安同乡会和泰国南安商会举办的"第十三届世界南安同乡联谊恳亲大会"。数天的旅程充满着融洽与亲切的氛围,让各地的南安乡亲乐而忘返。



#### 互助会季度聚餐乡情连心

安互助是南安会馆闪耀的名片,以联络乡亲情感,协助会员办理丧弔事宜,促进互助互爱为旨归。星移物换,不断在硬件,软件及心件三体上改进,力求做到尽善尽美。

长年坚持探丧和祭祀之外,亦定期云集乡亲理事或会员,举办聚餐活动,颁发奖状,促进沟通联谊。





年农历七月,是拜祭亡魂的月份,在本地俗称"鬼月"。本地一些社区居民或民间团体,会举行晚宴、办歌台、标"福物"庆祝一番。

道教相信,农历七月初一阴府的鬼门关打开,家家户户便会在七月的第一天及最后一天,供奉食物给已故的祖先或亲人享用。早期新加坡,有许多外来移民去世时,家人都不在身边,不少人为了安抚他们,便开始焚烧冥钱和香烛的习俗,以供奉这群跑到阳间来的孤魂野鬼,这就是古代民间流传久远的"中元普度"。



左: 许培健名誉会长、黄国宝校长、陈奕福会长

佛教称中元节的仪式为"盂兰盆会",在农历七月份举行,这个节日起源于佛经中目莲救母的故事。 佛祖被目莲的孝心感动,便授予《盂兰盆经》,指示他每年在七月十五那一天,用盂兰盆盛生果素菜供奉母亲,让饿鬼不敢抢盂兰盆,使目莲的母亲不再挨饿。

今年8月13日(农历七月十一),凤山寺中元会循惯例庆祝中元节。早上,在会馆偌大的停车场搭起帐篷,举行庄严的拜祭仪式,礼聘玄妙道坛前来主持诵经超度,期间举行卜杯选出明年度正炉主黄联益、副炉主张清安。

晚间,席开四十余桌的福宴,并进行福物竞标活动。今年巧逢中国南安市梅山镇国光中学校长黄国宝带领高中组一群同学,前来南安会馆体会节庆文化的丰富多采,以及宗教信仰的风俗习惯。宴上,黄国宝校长代表梅山镇国光中学赠送一面锦旗给予南安会馆留存。

本次中元晚宴另一亮点,就是为南安会馆筹募文化基金。南安艺文社社长李成利博士喜敬的一幅"恭亲王府福字拓碑"字画,由巫明光善士以四千零八元标得。其余福物,亦获得会馆会员、理事及炉主头家踊跃竞标响应。今年所得盈余,部分拨入凤山寺维护基金,部分赞助南安互助会制作两面横彩和棺屏一套,充分发扬南安精神,同底于善。

# 圣公文化 @ 远播四海

## "圣公文化"学术座谈会

■ 伟西 报道





富会长 戴景胜主

京加坡南安会馆庆祝创馆90周年暨水廊头凤山寺建寺180周年纪念,日前在南安会馆冷气大礼堂举办"圣公文化"学术座谈会。统筹是项学术活动的南安艺文社,希望能够让信众与社会人士,进一步了解与贯彻广泽尊王郭忠福的"敬孝"精神。

南安会馆陈奕福会长在致欢迎词

时,提到去年会馆修改了章程,对会馆的应变求存与使命课题,提出了看法: 1.心系南安、联谊四海; 2. 走出会馆、进入社区; 3.致力将"圣公文化"弘扬为具备新加坡色彩的中华文化。这三项建议,已列入南安会馆未来发展的三大目标,而且获得了理事们和会员乡亲的鼎力支持。

主持座谈会的文化组主任李成利博士在开场白时称,南安会馆是间先有寺庙、后有会馆的地缘乡团组织。众知下南洋,其实是件关系到生命安危的大事,投奔怒海、旅居异邦,可说是生死难测。因此建寺立庙,就成了南来华人精神上的避风港。水廊头凤山寺于1836年创寺,至今已有180年的悠久历史。目前,水廊头凤山寺已被列为国家级古迹,2010年荣获联合国教科文组织颁发的"亚太文化资产保存卓越奖",2013年荣获新加坡市区重建局颁发的"旧建筑修复工程优异奖"。而且圣公信仰善信,也从南安籍福建人扩大至不分籍贯的信仰群体了。

中国南安市政协主席戴景胜是第一位主讲嘉宾,播放"中国南安诗山凤山寺记述"短片完毕后,戴景胜说南安变美了,乡镇建设已逐渐迎来新一轮创建热潮。南安因地制宜,根据各个乡镇不同的特点,弥补



左: 郭宸秀、李亚水、李永康、秦淮、吴双辉、寒川、李成利、陈光亿、李玉洁



左: 林清河、李成利、苏瑞隆、李卓辉

不足,发展优势,使之形成各自不同的美丽风貌。诗山镇千年古刹凤山寺,经已是历史文化遗产为特征的风景名胜园区,也是海内外圣公信仰文化信众的朝圣 重地。

新加坡圣公文化传承委员会秘书长林清河,讲述 了圣公文化传承的发展,他到过中国南安和安溪、香港、台湾、马来西亚以及印尼,虽然各自的膜拜礼仪 有所不同,然而都贯彻了广泽尊王郭忠福的孝、忠、 仁、义精神。圣公文化可以说成是宏扬中华文化的精 髓,传承泉南文化的精华。

出生于台湾的苏瑞隆副教授, 讲题是"浅谈广泽尊王的神迹传说与信仰", 苏瑞隆副教授分析了中国和台湾对广泽尊王的神迹传说之差异外, 认为水廊头凤山寺的圣公信仰文化, 已经成为了新加坡南安会馆的会馆文化之重要部分, 形成了一种特殊的宗教文化, 如同新加坡福建会馆的天福宫。

最后一位主讲嘉宾是来自印尼的印华日报总编辑李卓辉,李卓辉总编辑首先提到最早来印尼等地的南方华人,是泉州府的南安人和安溪人,所以处处可以见到华人庙宇供奉郭圣公(广泽尊王)和清水祖师,尤其是椰城一所供奉郭圣公(广泽尊王)的凤山寺,其历史已有四五百年之久,而且曾经香火鼎盛。可惜后来因为管理层的问题,导致旭日不能重晖。李卓辉总编辑强调,宗教信仰必须要深入了解其精神意义,正如圣公文化传承了中华文化的孝、忠、仁、义精神价值,若没有去认真承接与推广,一切都是毫无意义的。

"圣公文化"学术座谈会于五时正圆满结束,吸引了慕名而来的百余位善信和网友悉数出席,现场氛围良好,反应热烈,是一场正能量的学术活动。







■ 文 / 图: 戴耕雪

# 一代高僧 橙 广义

经为了一间祖庙邀僧人当住 持,其信徒阻止民众杀鸡屠 猪膜拜其庙主神的纠纷事件,向德 高望重的广义法师请教,广义法师 引用了中国革命家孙中山名言: 佛 教为救世之仁,接着又说佛陀主 张人类的思想和感情,应该相互 交流。所以,最好的教化是适应无 方。以不同方法,来适应化导不同 的众生。

广义法师(1914-1995),字照圆,号昙昕,别署海外弧僧。出生于中国福建南安洪濑镇,俗姓李,先世业儒,幼年丧父,由祖母戴氏扶育成人。尤因天资颖悟,十二岁因读《罗状元诗》和《志公禅师,出少之念,乃发心茹素奉佛。十二岁时,在玉枕山清水岩,由东湖。十二岁时,在玉枕山清水岩,明圆,字广义。年十六,在泉州开元寺转送师下,受圆具三坛大戒。翌年,

1949年广义法师为避内战,应新加坡龙山寺广洽法师的邀请,抵达新加坡出任龙山寺监院及信托人,继而赴马来西亚的槟城妙香林,协助广余法师弘化,讲演《地藏菩萨本愿功德经》,启导信众皈诚正信。1952年,王谢、施莲两

位居士发心献地, 促广义法师于槟 城北海创办普照法苑,让信众有一 修持念佛道场,为槟城北海播下佛 教种子。1956年, 广义法师应新 加坡佛教居士林之请,讲演佛经多 次,鉴于初学佛者,苦无书参阅, 乃发起设办佛经流通处, 向港台购 进大量经典, 以廉价流通, 法利初 机遂显。同时更在新加坡佛教居士 林中,大力传授八关斋戒,依照弘 一法师所制的律宗仪式,庄严举 行。1967年,新加坡光明山普觉 禅寺, 宏船法师举办律仪学会, 弘 传戒法, 启建水陆法会, 广义法师 受邀由马来西亚槟城南下, 赴新加 坡协理法务。旅居新加坡期间,得 宏船法师相助,购得直落古楼"华 严精舍"所在地,拟建梵刹,大弘 宗乘。

广义法师,职务繁多,备受四 众崇仰。即有:新加坡佛教居士 林、净名佛学社、佛教青年弘法 团、观音救苦会、佛教施诊所、法 轮社、南洋大学佛学会等团体的领 导师, 菩提学校和弥陀学校的校 董,新加坡龙山寺、普陀寺、槟城 妙香林的信托人, 南洋大学《贝 叶》佛学杂志校外顾问, 以及水 廊头凤山寺非常驻住持等。廿世 纪七十年代, 广义法师的华严精 舍,每年由南洋大学佛学会策划 主持"慈光之夜"欢庆卫塞节, 摄化青年学佛,希望朝气蓬勃的 青年男女,成为佛教新一代的弘 法生力军。1975年,观音救苦会 成立时,广义法师给予鼎力支持, 并赞同其创办宗旨, 救济贫苦病 黎,造福社会。广义法师更因为是 南安人,所以受邀担任南安会馆名 誉顾问、南安会馆管辖的水廊头凤 山寺非常驻住持, 协助南安乡亲推 动社会慈善公益事业和邑群文化教 育活动, 以及祖庙水廊头凤山寺的 发展。广义法师,曾在水廊决凤山 寺新任住持就任典礼上, 呼吁乡亲 们及善男信女,发动募捐,鸠工休 整,维护凤山寺古迹,为新加坡保 留多一名胜,一方面发扬孝道,一 方面发扬佛道。

广义法师勤于笔耕, 生前时常 投文于《南洋佛教》月刊, 内容广 泛, 涵盖了教义诠释、时评观感、 人物略传、诗词酬唱等。1973



南安会馆名誉顾问释广义



年,广义法师将大批的佛教文物, 捐赠给南洋大学李光前文物馆,包 括明治八年出版的《大藏经》一部 共418册、安政四年出版的《唐土 历代州郡沿革图》、宋版元印《 般若经》以及《大方广佛华严经》 一部共24册。广义法师亦擅长书法 艺术,受弘一法师影响颇深,其书 作有弘一法师之遗风,风格追求于 道,文以立言,悟灵感物,像思 到行严德崇的熏陶,孜孜以求真善 美的精神所折服。

有次聊谈间,提及广义法师与 水廊头凤山寺的关系, 广义法师认 为是一段已了未了的因缘。中国的 凤山寺,原是南安诗山镇富有历史 的千年古刹,在二战后发生了寺务 问题, 当时委托在厦门任监院的广 义法师,前往诗山镇凤山寺办理移 交手续, 交卸清楚后, 便去了新加 坡弘扬佛法,这是第一段关于凤山 寺的因缘。第二次因缘,是1950 年广义法师由香港来新加坡,身 为南安会馆执监委成员的梁光南居 士, 每回约广义法师到其武吉知马 药铺相见时, 在谈话中提到凤山寺 住持一事, 广义法师常以不是香火 庙寺的材料, 以及与其个性格格不 入等语婉拒。后来, 南安会馆领导 吴鸿业居士也来游说, 当达观法师 临终前, 推托广义法师一定要接受 凤山寺住持一职,加上同吴鸿业居

士的关系,此事便成了不可推诿的 因缘,也就匆匆接办。

谈到南安人供奉的保护神广泽 尊王,广义法师笑着说,南安人的 祖庙凤山寺, 所崇祀的是位孝子 郭忠福(广泽尊王),后人感其孝行 可嘉, 所以建寺庙供奉圣王像, 表 示中华民族以孝治天下, 而忠孝、 仁爱、信义与和谐, 乃立身、立 家、立国的根本。再说,佛教也是 极力提倡孝道的宗教, 但是很多人 误会出家人远离父母, 弃父定母而 不顾, 而陷比丘于不孝之流, 其实 是错误的想法。佛教, 其实奉行视 一切众生犹如父母, 视自己如一切 众生的子女,视一切众生的痛苦, 如亲生父母的痛苦, 所以虽远离父 母而出家,最大的目的就是要解脱 一切众生的烦恼痛苦,这正是一个 出家人转移"私我的小孝",而成 为无我慈悲的"菩萨大孝"精神的 表现。若论凤山寺的广泽尊王郭忠 福,虽然不是出家人,但是是一位 在家修学佛道的修士, 他将要坐化 时,本来结跏跌坐,后因其母而扳 下一足。成道以后,以孝行修成正 果,迁移孝母之爱来爱护一切生灵 之大孝, 神威显赫, 保佑百姓, 禳 灾避祸, 沛甘霖, 祛瘟疫, 保国安 民,这一切也是表现了佛教的菩萨 精神。

广义法师圆寂于1995年,生前立愿广博,进趣菩提,更所致力。 竭尽所能,宣扬佛道,嘉惠众生。 ■文/图: 李永康



左: 魏铭声、李永康、林育凤、陈奋展、黄诗评

顾1976年某日,我在报章上阅读到一则招生新闻,新加坡广播电台华语广播剧组招考学员,年少的我热爱广播艺术,就马上写信去申请,几天后收到电台吴佳璧主任的回复,邀请我前来电台应考.

我心惊胆战地来到电台广播室应考,考官林育凤老师给了我一份广播稿,她选择了其中的一段叫我在麦克风前念,室内的冷气格外的冷,加上我心情紧张,总算是用尽了感情念了好几段直到老师喊停。我怀着'没把握'的心情回家了。

一个星期后,我收到电台的来信说我被录取了, 我欣喜若狂,觉得自己非常幸运,便带着信件在指定 的日期到电台报到上课。当时的男女学员有四十多 位,林育凤老师详细说明了训练班的课程,同时也介 绍了教导我们语音的曾非敏老师,曾老师常在电视上 报新闻。

当年台湾电视剧'保镖'正在狮城热播,曾老师时常举剧中的台湾腔和标准华语作比较,例如'少废话'说成'少慧话'等等!在曾老师幽默悉心指导下,学员们很快地都能说一口标准华语了。如今我还保存那本由上海人民出版社出版的'汉语拚音简易读

本'。我记得语音课是在电视台礼堂上课。

广播剧训练班是每星期两堂课,周日周末各上一堂课,这也包括半小时的广播剧录音。林育凤老师和蔼近人,具有丰富的广播经验,我们都尊称她为育凤姐。印象深刻是首部广播剧为'青春桥',我有参与,这是一部青春浪漫的爱情故事。之后我也参与了宣扬以正能量面对现实之'方仁的假期'等几部广播剧的制作。组里还有同学参与编写广播剧,可谓人才济济!有一次我们还到白沙海边野餐,度过了快乐的一天!

可是好景不常,鱼与熊掌岂能兼得!不久我被移民厅调派到巴耶利巴机场担任轮班工作,这大大地影响了广播剧组的活动,在依依不舍的心情下,我告别了育凤姐,告别了组员们!从此与育凤姐失联了30多年!

数年前,我出席南安会馆华言社晚宴,华言社是 由陈英来乡长发起成立,我终于找到了育凤姐,与她 相认,十分欣喜与感动!人间有缘,这实现了我多年 的心愿。从此以后,每年的会馆新春团拜我都会见到 育凤姐,也会听到她那美妙动人的歌声!

# 张天师捉鬼

**了上**天师捉鬼誉满天下,家喻户晓。有日走访其县令同窗,叙旧晚餐后,歇息书斋。当地流氓地痞,想试探其是否有能力捉鬼,三、四个人躲在窗下,发出鬼怪叫声。天师听到窗外怪声,以为小鬼搔扰,从内衣取出神符一张,口念咒语,向窗外抛去。那几个流氓,笑得更大声。天师自思窗下可能是厉鬼,掏出张高一级符,念念咒语旋转数回抛出,无耐窗外笑得更得意大声。天师顿时怒气冲天,大喝一声:何方小鬼,扰俺休息。从怀中取出灵符一张,凝视良久,挥笔画符,往烛火一点高举过头,呼叫"值日神何在!替俺拿下",突闪电雷鸣,过后四周寂静无声,天师迳直安歇。隔日一早,天师离开村庄,奇怪的村民半掩门探头望,原来县衙昨晚雷轰死了两流氓,重伤两个。这奇事大家都说:天师捉鬼犀利,捉假鬼也果真了得。这故事是民间杜撰,何时何地不详,现实当然无人可呼雷电,意义说明世上有些事,不要误判,不要玩过火,否则惹祸杀身,后悔莫及。

故事提醒事事真假难分,真做假来真亦假,假做真来假亦真。凡事不能只看表面,要听其言,观其行,才下结论。所以天下最毒最坏是假医假药,造成病人无辜死亡。还有贩毒和偷渡人蛇,赚取不义之财而不顾人的生死。教育败类是假文凭假教授,误人子弟和前程。那些拿神圣宗教做幌子,把人送入地府而不是天堂,有些装神弄鬼欺骗人财色,要坚持正信,不信歪曲教义邪教。坏事馨竹难书,要有分辨善恶是非的智慧。

要相信世界好人比坏人多,碰到'鬼'吃亏当是福不是祸,是祸逃不过,以后小心便是。自己则诸恶莫做,众善奉行,知足莫贪,相信世上没有白吃的午餐。尽人事,安天命,贫富贵贱最终都一样。

文

郭

金

火

# 至诚恭贺



名誉会长 **张美昌PBM乡贤** 荣膺 我国总统颁赐 <mark>公</mark>共服务星章(BBM)志庆



名誉会长 **洪清河PBM乡贤** 荣膺 我国总统颁赐 公共服务星章(BBM)志庆



名誉会长 **梁添丁乡贤** 荣膺 我国总统颁赐 公共服务奖章(PBM)志庆



名誉会长 洪自然PBM乡贤 荣膺 我国总统颁赐 公共服务星章(BBM)志庆



教育组副主任 李炳坤乡贤 荣膺 新加坡教育部颁赐 教育服务奖章志庆



陈成**发乡贤** 荣膺 我国总统颁赐 公共服务奖章(PBM)志庆



会员 **潘南舜PBM乡贤** 荣膺 我国总统颁赐 公共服务星章(BBM)志庆

往生全员/往生全员家属夕单乃浙卅口期,



会员
赵奕智PBM乡贤
荣膺
我国总统颁赐
公共服务星章(BBM)志庆

#### 欢迎新会员

方传新 黄南安 梁 允 黄丽萍 傅倩瑜 洪荣红 王永和 李 昊 汤骐鸿 戴铭江 洪志荣 潘南舜 洪忠荣 潘企展 叶福才 潘复利 陈成发 潘水土 黄贞展 王源丰 洪国涞 叶孙宾 黄祥德

住土云贝/住土云贝豕周石半及巡巴口别:	
名誉会长蔡福达 (0683) 乡长逝世	01/05/2016
永久名誉会长李成义 (1040) 乡长逝世	10/05/2016
戴世琼 (0218) 乡贤逝世	14/05/2016
傅孙尔 (0304) 乡贤逝世	24/05/2016
傅子辉 (0330) 乡贤令尊傅火车老先生逝世	24/05/2016
名誉会长王文成 (1548) 乡长逝世	12/07/2016
陈招益 (0791) 乡贤令尊陈景清 (0829) 乡贤逝世	25/07/2016
卓铭星 (0526) 乡贤令堂洪氏秀娘太夫人逝世	07/08/2016
戴文伟 (0229) 乡贤令尊戴进火老先生逝世	08/08/2016
陈延开 (0784) 乡贤令岳母谢氏秀玉太夫人逝世	12/08/2016
会馆理事、互助会正文书王天盛 (1520) 乡贤令堂苏氏亚富太夫人逝世	13/08/2016
名誉会长李斯期 (1052) 乡长令岳母赖氏金娘太夫人逝世	26/08/2016
林江湖 (1130) 乡贤逝世	09/09/2016
石志祝 (1316) 乡贤令堂陈氏莲花太夫人逝世	17/09/2016
陈茂明 (0856) 乡贤令堂洪氏亚宝太夫人逝世	28/09/2016
名誉会长黄德钦 (0142) 乡贤令尊黄森发老先生逝世	29/09/2016
梁国钦 (0886) 乡贤令堂王氏玉兰太夫人逝世	15/10/2016
高定南 (0322) 乡贤逝世	19/11/2016
名誉董事、互助会名誉委员, 互助会干事王邦世乡贤令尊王栋樑 (1485) 乡长逝世	27/11/2016













一会馆90周年暨凤山等180周年庆花絮



#### 新加坡南安会馆 Singapore Lam Ann Association

30, Mohamed Sultan Road, #02-00 Lam Ann Building, Singapore 238974 Tel: 6737 3866 / 6737 4711 Fax: 6737 9768 Email: lam\_ann@singnet.com.sg Website: www.lamann.org 编委会

督

封面题字:陈瑞献博士

印: 陈奕福会长

问: 吕振端博士 李成利博士

主

编:陈英来

副 主 编:洪毅瀚

执行编辑: 林隆基

委: 陈德扬 黄诗评 王邦炮

洪启鑫 吴欣怡 李永康 沈秀卿

杨春明

设计与承印: 先锋印刷装钉私人有限公司

电话: (65) 6745 8733 网站: www.pcl.com.sg

# 谁杀死岳飞

"谁杀死岳飞"?大多数人乃至小学生都会说是秦桧。但现在有学者及评论家,有不同的演绎和解说。电视连续剧也大力搬演。事有因果,那是宋朝到了宋徽宗,钦宗时代,国运江河日下,气数己尽。皇帝都沉迷酒色享乐,国事漠不关心,抵抗金兵不力,一味求和,割地赔款。后宋徽宗和钦宗被金兵俘虏回北方,赵匡胤北宋王朝灭亡。

这时康王赵构逃到南京,是年五月随即位为宋高宗,称南宋王朝。宋高宗被金兵追打,一路南逃到杨州,憧憬偏安荒淫无度的糜烂享乐生活,也是主和派。岳飞和韩世忠等将领是主战派,一心想恢复中原,大败金兀术,要直捣黄龙府。可是这时候高宗重用秦桧为宰相,他是金兵卧底的汉奸。两人臭味相投,都是主和派。卖国求荣的秦桧,深恐岳飞班师回朝对自己和金兵不利,皇帝也怕岳飞军杈在握,一造反皇位不保,最怕的是如果岳飞真把徽、钦二帝迎回朝,他的皇位岂不是要让出来。在这种自私思维下,君臣勾结发出十二道紧急金牌,敕令撒兵,同时派人

#### ■ 文: 郭金火

屈辱求和。

岳飞回朝后,先削夺军杈,秦桧奏请高宗逮捕岳飞及其子岳云,严邢拷打,审判官万俟莴一口咬定岳飞谋反,逼写供词,岳飞书写"天日昭昭,天日昭昭"八字,始终不肯认罪。

公元1142年,一月的夜晚 岳飞父子以"莫须有"(也许有)的罪名被秦桧秘密处死于风波亭,时年仅39岁。人说,皇帝,秦桧,金兵都要岳飞死,怎能不死。如单凭秦桧一人之力,岂能任意杀害岳飞,高宗才是幕后黑手。至少这是君臣主和派狼狈为奸,而岳飞是卖国贼秦桧杀死的,因为他是冤桉的策划者。杭州西湖栖霞岭边,岳飞墓旁跪着的秦桧夫妇、万候莴、张俊四奸臣反映人民景仰民族英雄,僧恨奸臣卖国贼。人生匆匆百年,为官清廉为人民服务,老百姓千百年铭记在心;贪腐枉法者,遗臭万年。

青山有幸埋忠骨,白铁无辜铸佞臣 对联千古传诵。

# 秦始皇, 杀不杀

"风萧萧兮易水寒, 壮士一去不复还"

这首两千年前悲壮歌声,是荆轲从燕国出发到咸阳去刺杀秦王,临行给燕太子丹和少数送别宾客,唱出表示九死一生悲壮豪迈的歌。

当时是战国七雄:秦、楚、赵、魏、齐、燕、韩的时代。以秦国最强,逐国侵灭。六国都想置之死地,可惜都打不过他。燕太子丹与荆轲密谋行刺秦王,让他带了秦王降将樊于期头颅,督亢地图,并把最毒匕首卷在地图内,特别选派十三岁勇士秦舞阳同行做副手。

秦王在咸阳宫接见荆轲。荆轲捧着装人头盒子,秦舞阳捧着地图,步上朝堂台阶。秦舞阳突然害怕的脸色变青发抖起来,引起秦王疑心警戒,改变主意叫荆轲一个人拿人头与地图上来,荆轲就少了位助手。当地图全打开时,荆轲立即抓起匕首,刺向秦王,一刺不中,秦左绕着殿上铜柱跑,荆轲紧追不放,后秦王从背后被出剑,立刻砍杀荆轲。世人都为此事哀叹,如果荆轲得手,历史要重写。

前几年李连杰拍电影,片名"英雄",环绕着英

#### ■ 文: 郭金火

雄们该不该刺杀秦王的争论,两派各持己见。后李英雄取得与秦王有十步近距离之约,并乘机杀他。。李英雄剑法如神,三两下就剑指秦王喉咙,却不杀他,因他相信唯有秦王能一统天下,能结束漫长的战争,老百姓能过和平生活,抛下剑转头就走。秦兵高呼:大王,杀不杀?秦王犹豫一下,手一挥,李英雄就惨死在万箭之下。政治是你死我活的斗争,绝不手软,秦王尤是。

荆轲刺秦王是史实,后人都尊称他为侠义之士;李连杰"英雄"是电影,是娱乐。电影释放思想是,唯秦王最有势力一统天下,统一后人民就免受战争之苦,过太平生活。这种普世天下宏观思想当时未必有?老百姓只认六国有各自的国家、国君、领土、人民,具忠君爱国传统思想。其实秦王一统天下后,人民并没过好日子,反而强征召去建特大工程,如长城、秦皇陵、阿房宫等。害得多少人家破人亡,《孟姜女》的哀怨故事,仍流传至今,另焚书坑儒,屠杀知识分子。以史为鉴,统治者自顾享乐,不管老百姓死活.我想没有英雄的时代是最好的时代,因为英雄如果领导或思维犯错,祸害也最伟大。