

兔气扬眉庆丰年 新春团拜2011



◎林隆基

农历正月十一，公历2月13日，南安会馆全体同人以百听不厌的新春歌曲、劲舞、财神爷迎来了静如处子，动如脱兔的辛卯年。

当天，扮演财神爷的黄良眼乡贤，一早便站在凤山寺门外欢迎来宾先为大伙带来喜气。宴会开始前，他又沿桌派发糖果给每位来宾。还有，来宾们也从主宾林谋泉乡贤手中接过象征大吉大利的桔子、陈奕福主席派发的红包，节日的喜悦洋溢整个礼堂。

新春团拜会主宾林谋泉乡贤，也是我会名誉顾问、马林百列集选区议员说：“去年，在猛虎发威下，全球经济逐渐好转，我国的经济也获得不俗的表现。南安会馆在猛虎助威下，也有不凡的表现。去年九月凤山寺便从本区域14个国家、33个文化遗产奖项的角逐中，脱颖而出勇夺2010联合国亚太文化遗产保存卓越奖，让全新加坡的南安乡亲都能‘兔气扬眉’地过年。”

此外，我会常务主席陈奕福乡贤也在讲话时兴奋地透露，当天早上便有八辆旅行巴士带来本地、外地的游客到凤山寺上香祈福。如果说虎年是会馆的播种年，那兔年则是我会的丰收年，一点也不为过。

团拜会上按传统举行会员子女助学金颁发仪式、第廿七届互助会理事在主宾监誓下完成就职典礼。互助会主席洪福成乡贤也在会上致词。

团拜会在轻松、动感的节目、龙狮和财神爷的助兴下，划上喜悦的句点。



南国飞凤客似云来

◎本刊整编

今年1月10日，晚间八时许，新加坡华乐团总监叶聪先生一行三人，在南安会馆名誉主席吴一贤、慈善主任陈奋展、总务委员陈德扬及黄子苒等乡贤陪同下莅访我寺。吴乡贤为叶先生讲述凤山寺的历史、广泽尊王的故事等趣事。



今年1月31日，新加坡国家古迹保留局主席许通美教授，率一团10人于下午四点来访凤山寺，聆听杨苙善博士以电脑定点投影方式，讲述凤山寺修复之前、修复期间及之后的精彩片段及建筑特色、风格，过后在杨博士导览下，参观凤山寺。

陪同招待的我会理事包括了陈奕福主席、名誉主席吴一贤、总务主任黄诗评、经济主任刘志扬及慈善主任陈奋展等乡贤。



许通美教授、国家古迹保留局局长Jean Wee女士等来宾，过后都在宾客签名册上留下参观感言。



2月5日，本地中国学会一行17人于上午9时30分参访凤山寺，由杨苙善博士以英文主持、讲解。凤山寺寺务秘书林隆基乡贤，则为来宾讲述广泽尊王的传说。



3月11日，小学四年级的200位小学生，于上午9时30分在国民教育计划下，参访凤山寺。凤山寺寺务秘书林隆基乡贤，全程以英语为同学们讲述凤山寺的历史、广泽尊王的孝道精神。访问结束后，每名小学生都获得会馆赠送的，内有饼干、苹果及饮料的礼包一个。





3月22日，南安市副市长吴勇(左图左一)一行五人，上凤山寺参观、上香。会馆主席陈奕福、常务委员洪友成等乡贤陪同副市长一行人参观。



3月31日，第二批‘博物院之友’一行17人，于上午9时30分，蒞访凤山寺，聆听由杨荏善博士以英文和电脑定点投影方式，讲述凤山寺的建筑结构、风格，过后在杨博士导览下，参观凤山寺。寺务秘书林隆基乡贤，则为来宾讲述广泽尊王的故事。



4月15日，澳门诗山同乡会一行16人，于下午四点上凤山寺，向广泽尊王行跪拜之礼。陪同招待的我会理事包括了陈奕福主席、总务主任黄诗评及慈善主任陈奋展等乡贤。来自同乡会的乡亲，过后也到南安会馆同陈奕福主席等乡亲座谈，加强乡谊的联系。



5月25日，新加坡加拿大妇女协会一行14人，于上午十点到凤山寺参观、访问。凤山寺寺务秘书林隆基乡贤，以英语为来宾讲解凤山寺的发展经过、广泽尊王的传说故事、我寺的特色所在及示范求签的趣味性过程。



6月7日，东马沙巴州南安会馆青年团长刘伟民乡贤，于下午一时卅分，在总务主任黄诗评和委员梁桂生两位乡贤带领下，到我寺参观。刘伟民乡贤听取了寺务秘书林隆基乡贤讲解我寺历史。



广泽尊王圣诞千秋翻新章

辛卯年伊始，广泽尊王千秋迎来了新气象。近四十年来，第一次在陈国显道长主持下，以道教科仪庆祝。为叩答天恩，凤山寺理事于3月25日(农历二月廿一日)多办一天保安请醮(佛道科仪交替)叩答天恩法会。此外，今年的庆典也是多年来，较多会馆乡亲以外的香客、广泽尊王信众前来祈福的一次。

庆典的新气象也体现在炉主、头家组织的变革上；即过去长期担任炉主、头家的会员、宝号荣升为‘荣誉炉主’，其缘捐一律是1,688元，可获彩灯一对、宴席一桌，可继续参加炉主、头家的圣杯掷投竞逐。此外，让各界善男信女参与正炉主、副炉主及头家的圣杯掷投竞逐，缘捐依次为：500元、300元及200元。卜得正、副炉主的信善会各得香炉一个、彩灯一对。

这些变革是陈奕福主席于3月5日，在凤山寺殿堂掷筊杯时皆得圣杯，获广泽尊王批准的结果。广泽尊王也准明年起以道佛科仪交迭庆祝。

陈奕福主席于3月27日的歌台及联欢宴会上欢迎、感谢40位马来西亚柔南区的南安乡亲拨冗出席、宣布凤山寺已设立一个古迹基金，并准备同其他凤山寺联合筹办凤山文化节。

陈主席也强调凤山寺的获奖是硬件，而软件则是圣王的孝道及忠贞爱国的精神，应该加以发扬光大。

三天的庆典堪称高潮迭起，在一片喜庆欢腾声中圆满落幕。



筹组‘携子寻根’百人团

配合新加坡南安会馆成立85周年，会馆同仁正在积极地筹组‘携子寻根南安游’百人团，鼓励乡亲们携行子孙，在畅游、认识南安之外，回个自祖籍地寻根认祖。

筹组中的百人寻根团将从11月21日出发至27日回国，为期7天6夜。行程：

- 认识南安，乡镇走透透
- 泉州市一日游
- 安溪清水岩、茶都
- 协助首次回乡的乡亲，认祖寻根

为鼓励乡亲携同子女或孙子参加，会馆将为他/她的其中一个孙子或儿女，提供旅费津贴。

欢迎会员和非会员的南安乡亲报名参加。有兴趣参加的乡亲，可在上午9点到傍晚5点的办公时间内，拨电67373866/67374711到会馆秘书处询问详情，并索取报名表，或亲临会馆30 Mohamed Sultan Road #02-00填写报名表。名额有限，报名从速，以免向隅。

南安互助会第27届理事会推陈出新

南安互助会在先贤披荆斩棘下，于过去40年的岁月中，取得骄人的成就。

然而，在迈入本世纪之后，互助会便从21届开始，因应时局所需，以先辈所留下的宝贵资产为根基，开始创新、拓展。

如今，第27届理事会成员已经就职。12年过去了，在探丧组员的日益老化或逝世，使探丧队伍的阵容日趋式微之下，新届理事会励精图治地以第21届的革新为基础，推出以下的改革事项：

- 重组探丧制度：推行全体会员参与探丧制。将新加坡分成东南西北中五区；每区设干事一到两名，征求全体会员能在自己邻里范围内，尽量出席探丧活动，确保每个会员的丧事，组

员都积极地出席探丧，壮大队伍的阵容，免使场面冷清。

- 探丧组将以书面、简讯或电话通知该治丧处，让附近邻里的会员乡亲得以踊跃出席探丧。
- 为识别身份，每个会员将获分配6张本会徽章贴纸，以便贴在衣服上。
- 出版内有本届理事会成员的电话号码的手册，以利报丧或联络等事宜。

上述诸改革旨在获得南安乡亲的认同，并以互助互利的精神，激励更多南安乡加入南安会馆和互助会成为会员，为互助会的长期发展、自我更新奠定坚固的磐石，使我会后继有人，得以永恒地传承下去。

雅俗共赏sco之华韵飘扬凤山寺



《雅俗共赏sco之华韵飘扬凤山寺》即将在修复后灯火璀璨、亮丽的凤山寺底下的南安广场举行。

百年古刹，即将和悠扬悦耳的华乐相辉映。

《管弦丝竹知多少》、《喜相逢》、《滨海湾之风》及《太湖美》等首首悠扬动听的华乐曲目，将在重修及荣膺2010联合国亚太文化资产保存卓越奖的百年古刹：凤山寺和南安会馆大厦之间的广场飘扬开来。

一场题为《雅俗共赏sco之华韵飘扬凤山寺》音乐晚会将于7月31日，由南安会馆、凤山寺和拥有70多位顶级乐手的国家级艺术团体：新加坡华乐团联办并在该团郭勇德先

生指挥下，在凤山寺举行。是次的联袂演出，已获得新加坡报业控股答应赞助部份经费。

这是我会继凤山寺重修期间于2007年4月和新加坡华乐团，在新加坡大会堂由交响乐指挥家朱晖先生指挥，演出《梁祝》以来，首次携手在凤山寺演出。

南安会馆盼这场在修复后的古刹举行的华乐晚会，在众乡亲踊跃出席、各界善长仁翁慷慨资助下擦出火花，成功地开创古迹同我国一流的华乐团合作的先河。

捕抓中华文化方寸间

《2010心系中华文化》摄影比赛颁奖礼

◎林隆基

由我国南洋梁氏公会主办，厦门公会、安溪会馆、南安会馆、三江会馆及随笔南洋文化协会协办，《2010心系中华文化》摄影比赛的565件参赛作品，在农历新年气氛仍浓厚的正月十八日，阳历2月20日，在主宾杨厝港区议员成汉通先生主持下，于怡丰城的户外剧场圆满地举行了颁奖典礼。

比赛的评选团，从500多帧水平都很高的作品中，甄选出公开组和学生组各首三奖的佳作、优异奖各5帧，公开组参展作品90帧及15帧学生组参展作品。琳琅满目的佳作令出席者、公众目不暇给。

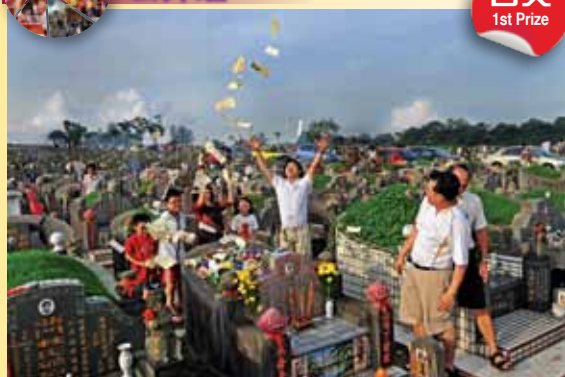
入选公开组首三奖的作品依序为胡美贞的《清明时节》、吴莉娜的《温故知新》及黄景河的《珠算盘》；学生组首三奖的作品则依序为黄伟杰的《中华书法》、林煜捷的《近距离接触》及蔡怡洁的《我的皮影戏初体验》。

颁奖礼上由厦门闽南神韵艺术团所呈献的木偶及其他舞蹈表演，精彩连连，也令主宾成汉通先生不禁举起手机摄下优美的镜头。



公开组

首奖
1st Prize



胡美贞

清明时节



首奖
1st Prize

学生组



黄伟杰

中华书法

《齐白石其人其事》讲座 名人轶事趣闻多

相信大家都知道，大画家齐白石以画虾闻名于世，但是，有谁晓得当时，一只虾在他画笔下值多少人民币？他画虾的心路历程如何？除了虾，齐白石还擅长画什么？画家的人生有哪些有趣的轶事呢？……。

如果您出席5月8日由南安会馆、更生美术研究会联合，在南风阁举行的《齐白石其人其事》讲座，就可从更生美术研究会陈钦赐会长的讲解中得到答案了。

话说齐白石画一只虾是六元人民币。某天，有人请他画虾六只，便须付卅六元。可是，这位仁兄每只要减价为五元，共需卅元人民币，齐白石于是只画五只半给他，去掉一只虾的头部，当它游出河而只剩下尾巴。

陈钦赐乡贤还以画，将它示意给出席者欣赏。陈钦赐乡贤提到，齐白石画虾历经‘三变’，历时卅年之久。他在14岁时给虾咬过，便抓了它关在瓶子里，从此日以继夜地观察虾的游姿。

齐白石真正开始画虾是在他年届50岁时，才研究虾的画法。到了66岁，其画虾的功力才达到登峰造极的阶段。此外，他笔下的虾只有五只脚。因为，海虾有透明感，是现实中无法找到的虾。除了虾，齐白石大师还擅长画美女图，故有‘齐美人’之雅称。



齐白石在34岁时向朋友借来《芥子园》画谱，便如获至宝地日夜临摹，从中学习书法及篆刻，再

加上他15岁时跟祖父学木工、雕花手艺，27岁开始向胡沁园学工笔画，画门神、观音，又向陈少蕃学诗文，因此，齐白石可说是集诗、书、画及印‘四绝’的一代宗师，从而享有‘人民艺术家’的美誉。齐白石大师原名齐纯生，1863年生于湖南，1957年卒于北京，享年99岁。他逝世时，时任总理的周恩来出席了其葬礼。

是次的美术讲座吸引了将近60人出席听讲。



《虹膜体检知健康状况》

讲座
启示

健康源于生活 预防胜于治疗



“2005年当我检查并拍下年轻人的虹膜状况时，竟然发现他们的健康比上了年纪的人来得糟。”

巫依恣女士，新加坡虹膜咨询师协会培训及教育组组长，于5月29日下午一点，在南风阁举行的《虹膜体检知健康状况》讲座上，透露了这个令人惊讶的讯息。

巫女士指出，根据世界卫生组织的报告，全球有百分之七十的人处于亚健康状态。但是，很多人未觉察到。同时，现代人患有无缘无故的身体酸痛、常感觉累、头痛、食欲不振或常伤风感冒病痛中的一到五种。

她说，这和人们的日常饮食、生活习惯如熬夜等、睡眠和空气素质、情绪的起伏等等因素息息相关。现代人都爱食用诸如炒米粉、煎炸食品、鸡蛋、含农药或化学物的食品、罐头类食品等酸性食物。即使是健康的人，他们体内也会有百分之九十以上的潜在毒素，加上毒素入侵人体的速度较排毒快，免疫系统因此受到重创。一旦我们身体的新陈代谢出现障碍，毒素就会滞留而腐蚀细胞，然后出现肿瘤，最后导致癌细胞的出现。

巫依恣女士接着指出，西医只有当病毒显现时，才会检测到。一般的诊断法只是在检查病患是否已感染上疾病，而无法在常年的体检时，查出潜伏体内的毒素。

因此，巫女士说，虹膜学便在此背景下，于150年前在西方国家应运而生，过后传入中国和台湾，至今已有20年之久。

虹膜检测是肉眼无法看到的。它需透过仪器窥探瞳孔四周的状况，若发现其上有坑洞、斑块、线条、裂缝、纳环及色变六大异像，即表示身体某个部位已出现问题，可提早预防、改善生活起居。

讲座过后的免费虹膜体检，受到出席听讲者的踊跃参与。这个由南安会馆教育股、新加坡虹膜咨询师协会联办的健康讲座吸引了近40人前来听讲和参与。



新加坡南安会馆 - 新加坡延陵吴氏总会交流会

邻居互访 敦睦情谊

有道是远亲不如近邻，南安会馆既敦远亲也睦近邻。

继去年12月26日，新加坡延陵吴氏总会到访我会之后，于5月29日下午四点，组一团20人的代表团回访近邻，以敦睦同邻居社团的情谊。

从双方代表团人数之多，对方阵容中有南安籍的吴定基和吴亚旺两位乡贤，可看出彼此对这次访问、交流的重视。

两个社团同处一条街，近来互相意识到近邻的重要性。在延陵吴氏会长吴金沙先生叙述了该会的成立经过之后，其副会长，也是南安人的吴亚旺先生提议由南安会馆撰写两会的历史，介绍两会成立的艰辛经过和发展。他也鼓励我会参加最近宗乡总会主办的‘最杰出会馆’奖。

南安会馆顾问李国金乡贤讲话时，也献议两个团体同处一条街，我会地方宽敞、停车场又大，可仿效芽笼29巷的社团，轮流主催并联合传统节日的活动，省时省力之外还可加强联系。李乡贤甚至提议就从今年的中秋节活动开始联合，并嘱咐总务主任着手筹划此事。

像如此具实质意义的交流、互访活动，对两个团体而言，无疑是开历史的先河。交流会在以歌会友之下欢愉的结束。



也是南安人的延陵吴氏总会，吴亚旺副会长鼓励南安会馆参加最杰出会馆奖



《粽子飘香述端阳》活动

寓节日于游戏 轻松庆端午节



盲侠嗅粽子、口解粽子、猜猜粽子有几个、传帽子的游戏，加上排舞，让6月3日参加由南风阁主办的《粽子飘香述端阳》活动的南安乡亲、来宾轻松庆端午，令场面非常欢腾、热闹。参与游戏的乡亲中，最让人瞩目的是李姓小妹妹，竟准确地猜中透明箱子内的粽子数目(36个)。

香喷喷、热腾腾的粽子本身已述说着端午节的缘由。可是，每年还是要让炎黄子弟温故知新一番。南风阁活动策划人便安排了年轻的洪毅瀚乡贤讲述端午节的来源。

洪乡贤叙述了鲜为人知的五月初五端午当天，在古代正是炎炎夏季、蚊虫和疾病猖獗、不吉祥的日子。当时，每户家庭都得在家门前挂艾草，加以驱邪。

会馆主席陈奕福乡贤在庆祝会上讲话时，感谢南风阁两位阁主落地策划当晚这个八大传统节日的活动。



我会青年团热烈参与宗乡总会2011年端午节嘉年华会

雨中划旱龙舟 品尝文化盛飧



左为旱龙舟赛的亚军：冈州会馆队伍、中为季军：我会B队及右为冠军：晋江会馆队伍。

“左右、左右、左右、左、右……”，雨中此起彼落地传来阵阵操兵声。那是6月5日在大巴窑中社区图书馆前，参加划旱龙舟比赛队伍的划一步伐的口号声。

当天早上，大雨在活动开始前倾盆而下，但未浇熄这个由新加坡宗乡总会和大巴窑中民众俱乐部联办、各宗乡会馆响应的《2011年端午节嘉年华会》活动，会员和公众的热情。

活动主宾，外交暨社青体部高级政务次长、中区长兼拉丁马士区议员陈振泉先生，致词时便打趣地说：水对华人来说是财富的象征，希望这场雨能为大家带来财气。陈振泉次长也赞扬主办方为活动注入新的元素和创意，同时，有异族同胞一起和华族庆祝这个具爱国意义的节日。

别出心裁的节目有旱龙舟竞赛、朗诵诗歌－《屈原，您在哪里》的端午诗歌创作比赛得奖作品、其他则有李氏总会合唱团的合唱表演、马来歌舞表演、肚皮舞、华族舞蹈、舞狮及端午儿童绘画比赛等等。现场还有暖胃和公众肠胃的不同籍贯美食。

南安会馆派了两只队伍参加旱龙舟比赛，结果B队夺得季军，A队则获得优异奖。划旱龙舟比赛的冠军归晋江会馆、亚军则为冈州会馆所得。

绘画比赛经更生美术研究会评审员的审评后，也选出四组的前三名及优胜奖的得主。



我会A、B两队代表赛后同陈奕福主席等(后排右四)合摄留念



陈振泉高级政务次长(左四)为《2011年端午节嘉年华会》活动的主宾。



南安会馆B队摄于领奖台上。

本地南安新移民 赤手空拳 落地生根

南安新移民

在新移民课题谈论得沸沸扬扬之际，本刊约见了五位分别在上个世纪八十、九十年代移民新加坡之后，并在此落地生根的南安新移民，漫谈来新加坡的机缘巧合、工作及生活等情况。



吴建省(简称吴)

移民背景

吴：我们四人是在机缘巧合下到这里工作的。当时，新加坡的一家日本电子公司，原本要到上海招募员工，但因为它的总经理是南安翔云镇一个乡亲的女婿，便将这个机会给了南安人。我们在各乡镇的政府安排下面试，共有200多人，再挑选49人。



王宁生(简称王)

王：那时，我们还在唸高二，有的在唸高三，很多都是在籍学生。报名时无需缴费。

陈：当时，每个人都是20来岁，高中毕业，能有什么好的出路。于是就这样过来了。

吴：我们是在4月28日到新加坡的。那时，都已经是28岁了。



陈觉世(简称陈)

戴：那时，有高考吗？

黄：有的。但是，有的人还没考完。

戴：我的经历和他们不同。厦门大学毕业后，在1992年到美国佛罗里达州大学从事研究工作和进修。原本也想回国，当时大学介绍说新加坡有个为期一年的工作机会，我便决定试试看；因为，一来可增加收入，二来又可增广见识。来了之后，发现这里的工作不错。一年的合同要结束时，研究所希望我留下来，于是再续约一年。第二年开始申请永久居民，过后继续半工半读地修读MBA课程。就这样又留了下来。两年半之后，我辞去东亚政治经济研究所的工作，转去海峡时报当记者、编辑和翻译三年多。再后来，辞职去读博士课程。



黄志杨(简称黄)

落地生根

戴：你们是在这里娶妻，或是家乡介绍之后，才回去成亲的？

吴：我们49人之中，有10人回去。我们多在此地落地生根，有的则回国娶妻。现在，所有的家庭都已经是新加坡公民了。

戴：我太太和女儿跟我一起去美国，在那儿住了半年就得回国。因为，当时中国政府规定，去外国从事研究、进修一年，是不必带家属同去的。

当初对新加坡的认识

吴：当时，读书时候知道新加坡是热带雨林的气候、四季如春，其他的就不清楚了。

戴：中学时我修理科，没读过地理，对新加坡的认识，只是‘新加坡’三个字而已。在美国介绍新加坡有一份工作时，我到处问新加坡的首都在哪里？大家听了之后，都在笑我。中国官员来新加坡上课时，我对他们说，17年前我到处打听新加坡的首都一事，来了之后才知道东西两端来回只需一小时，一个国家怎么如此的小？当时真的是没什么认识。

对新加坡的归属感

戴：孩子在这里有工作、生活，前途也在这里。我两个孩子就经常说，我是新加坡人不是中国人，不要回中国。

吴：现在，是我的女儿不要回去中国。

王：我的想法是，两地来来去去。当兄弟、姐妹不在家乡居住，或父母已过世，回去也没什么意思。

戴：我们这一代，很多人都是因父母还在家乡，为孝顺他们而回去探望。以后，若他们不在世，兄弟姐妹又四处分散，便会少回去。

吴：到老时，虽然想归根，也‘无法度’（没法子），只好也要在此呆下来。我们的孩子要融入这里的社会，没办法改变。

戴：我的看法是，新移民一般上表面是融入了社会，实际上以后是无法全部融入的。除了第二、第三代的人才有可能融入之外，第一代的新移民，为了让孩子受好的教育、过平稳的生活及有更好的前途，往往需牺牲很多。不论是旧或新的移民都需为此付出很大的代价。

这个小型的座谈会全程以家乡话交流，在很亲切、轻松的气氛下，于5月6日晚间八时，在会馆二楼会议室举行。

参与座谈的，除了戴世岩(码头人)是学者，吴建省(水头人)、王宁生(溪美人)、黄志杨(美林人)、陈觉世(码头人)四人都在电子行业工作了多年之后，一起投入餐饮业行列。其中，陈觉世过后跳槽到保险业。

他们都在本地安居乐业了24年，并已取得公民权达13年之久。如今，他们打算向会馆申请租用礼堂，准备明年在此庆祝移民我国25周年纪念。

◎林隆基整理

黄韵仁， 咱乡的音乐才子

◎文 / 李永乐

前一阵子有部土产电影，票房十分的红火，过后还掀起相当长的后续热潮。以歌台文化为背景、歌台艺人的故事为焦点的《881》，整部影片穿插旋律轻松、曲词朗朗上口的歌唱，还有华丽的服装与灯光。

《881》非但票房成绩突出，也再次印证了“本地创作、背景、导和演”人才具备一定的市场，就是说商业的价值。这部以歌为主的电影，之所以取得巨大反响，编写歌曲的幕后功臣，自然是功不可没，他就是我们南安的小老乡黄韵仁。

几年前在报社的编辑部见过黄韵仁，他带着功夫巨星成龙的儿子，刚踏入歌坛不久的房祖名，到报社参观和接受访问，当时大家都把注意力集中在大明星儿子身上，我倒留意旁边这个留着金黄长发的年轻人。

韵仁是老友黄金顺的儿子，这我也是不久前才知道，老黄是我们南安乡亲，他的公子年纪轻轻，便在区域的流行音乐世界闯出名堂，将他介绍给广大的南安同乡，将对年轻一代的奋斗创业，起着鼓舞和激励的作用。

从事音乐这门艺术，没有一股强烈兴趣和傻劲，是很难坚持和做出成绩的，音乐事业的领域很广，人们的眼睛和镁光灯，鲜花与掌声，无疑都会集中在台上，给予表演者最大的聚焦。

除了偶像歌星、台上各司其职的音乐手，不管玩的是什么乐器，玩得怎样卖力，台下的注意力多半不会在他们身上，一场演唱会的成功，歌星本身的歌艺、外形、口才、舞艺虽然重要，但唱的是什么歌，才是最最关键的事。

然而，当你熟悉周华健、周杰伦、刘德华、张惠妹，

随时随地能哼唱他们的多首歌曲，有多少人同时能够马上说出，这些大歌星的歌曲，词曲作者又是哪些人？

所以幕后英雄并不好当，而要甘之如飴，更是非得有惊人的毅力和浓厚的兴趣不可。我对韵仁的评价和解读正是如此。正是基于这个认识，对于他背后的奋斗经历，我也产生了很大的兴趣。

和他在东海岸的咖啡俱乐部边吃边聊，慢慢拼凑了我所认识的黄韵仁，这位本地音乐年轻才俊的轮廓构图，终于清晰和完整起来了。

韵仁今年36岁，属于较大龄的青年，他和本地的大多数的年轻人一样，本来走的也是“读书为了就业”的老路。他走上音乐人这条道路，过程虽谈不上困难重重，但也绝非一路平坦。

属于70后的韵仁，出世时候住在大巴窑，小时常到惹兰登德南的外婆家，也住过勿洛和沈氏通道，他中学读圣约瑟，然后到公教初级学院，成长道路和一般新加坡青年没有两样。

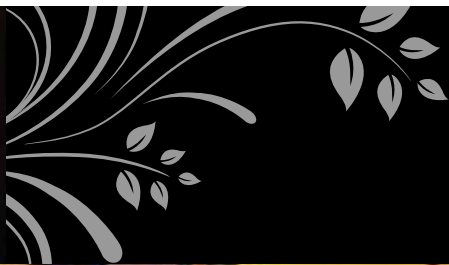
唯一较不同的是，韵仁中学时代就自发喜欢乐器，对于唱歌、作曲、弹奏吉他、钢琴、midi都有情趣。韵仁属于无师自学型，靠的是天赋和自己的努力。

韵仁透露，当兵其间还在外自组乐队，并且赚过一些外快。但是他退伍后还是上了私立大学，只是读到第二年时选择了退学。

韵仁说，那年大概是21岁，他决定将兴趣转化为事业，但这是一条茫茫而未知的长路，何况他一无文凭二缺人脉，要在人才辈出的乐坛出人头地，可说是谈何容易。

然而，韵仁有着一一种与生俱来的亲和力，这份也许他





本身并没意识到的气质，让他遇到不少的贵人，这份运气的前提，当然少不了被欣赏的才华。

韵仁踏出的第一步，就是签约一家版权公司，负责作曲和编曲的任务，这是一项“论件计酬”的工作，没有所谓的底薪，换句话说，完全没有基本生活保障，但韵仁并不担心，他相信勤奋付出会获得回报。

果然不出所料，他的才华很快受到包括张学友制作人林明扬、著名音乐人李宗盛等的注意，1996那年，韵仁参加滚石公司主办的歌曲创作赛得了第二名，李宗盛正是评审之一。

韵仁把这批音乐名人以及之前任职的版权公司(后来卖给了华纳)，称之为音乐事业上的贵人，每个人的奋斗过程，当然需要伯乐的提携，但你本身也得是匹好马。

韵仁在版权公司的时候，著名作词人小寒是同事之一，接下来韵仁成立自己的公司，就和小寒合伙，两个各有所长的音乐事业伙伴，强强结合后实力增加不少，公司也签下专属的歌手及开始培养新人，至今他们旗下已有五名艺人。

除了公司的业务，韵仁还有自己的“私活”，就是继续玩他的乐器，当然这不是纯属娱乐的玩音乐，他是被著名艺人周华健“相中”，成为华健东西各国巡回演唱，12人专属大乐队当中，唯一一名新加坡籍吉他手。

不久前，他才跟随周华健，到中国大江南北跑了大半年。据韵仁说，接下来还要随华健巡演于美国、加拿大、印尼、台湾和新马。

南安乡亲人才辈出，活跃于工商、文教及艺术领域，可惜的是年轻一代，对于乡土的认识比较薄弱，韵仁坦

言，他也是刚知道本身是南安籍贯，所以在知道后，很快就和老爸出席南安会馆的春节庆祝活动。

差点忘了告诉各位看官，访问进行这么久，还未透露韵仁这些年来有哪些作品，他不是一个牢牢把成绩放在心上的音乐人，所以也只是略举几首自己的创作，比如林忆莲的“纸飞机”、张惠妹的“人质”和蔡健雅的“无底洞”等等。

当然，凭借“老乡”的这层关系，我们也期待他在音乐世界，能够有更大的发挥，把南安这份乡情，通过音乐传播得更远、把南安这块招牌，通过音乐擦得更亮。

发挥闽商精神

传承中华文化

——出席《闽帮人物与闽商精神》研讨会有感



◎王邦炮

由新加坡宗乡会馆联合总会与国家图书馆联合主办的《闽帮人物与闽商精神——新加坡福建族群的世纪回望》研讨会，在本年4月3日假新加坡国家图书馆5楼会议厅举行，当天出席者很踊跃，济济一堂约二百人，多数来自各宗乡会馆，其中也有不少是新移民。

研讨会共有四讲：第一讲《薛氏家族·叻报·闽帮文化》，由本地历史学者柯木林先生主讲、第二讲《天福宫与新加坡福建会馆的领导层(1840—1949)》，由旅居澳大利亚的杨进发博士主讲、第三讲《海外华商网络的延伸和冲突——以陈嘉庚与胡文虎竞争为个案》，由来自香港的李培德博士主讲、第四讲《闽商的历史贡献与现实意义》，由来自中国福建福州大学教授兼闽商文化研究院院长苏文菁博士主讲。

在四位学者讲完之后，由联合早报副总编辑严孟达先生主持一场听众与主讲者之间的问答与交流，最后由华商馆馆长廖建裕教授发表研讨会的总结。

闽南人的定义

新加坡华人族群中以福建人占多数，福建省简称为“闽”，从地理位置来看，闽南指的是福建省南部，除泉州、漳州及厦门外，也包括了福州、福清、兴化、龙岩及永定地区，广义的闽南人应该包括这些地方的人。若狭义的以方言语系来分，闽南人指的是居住在福建省南部，讲闽南方言的人，包括泉州市〔南安、惠安、安溪、晋江、永春、石狮〕、漳州市〔龙海、诏安、漳浦、东山、云霄〕、厦门市〔同安、金门等〕；客家人则泛指在福建省永定和龙岩，及广东省梅州、大埔讲客家话的人(其实客家人的分布甚广，包括江西及四川等省)：福州人、福清人、兴化人指的是各自不同地区讲不同方言的族群。

在这里顺便说明：在新加坡的福建人中，闽南人占了

绝大部分，很多闽南老一辈的人，自称为福建人，其实这是一个误区，以为自己的族群涵盖了整个福建来的移民，这是需要纠正的。正确的说法应该是“闽南人”，包括“福建泉州人”、“福建漳州人”、福建厦门人；或者说“福建南安人”等等，以区别于其他方言语系的客家人、福州人、兴化人等。

闽商精神

福建人自19世纪起，南来马来亚(包括新加坡)谋生。当时的泉州、漳州及厦门是中国对外通商的主要口岸，因此来自这些地方的闽南人，多从事转口贸易、航运、驳船业、种植业、建筑业、茶庄等，有很多后来发展成财雄势大的成功商人，简称为“闽商”。自新加坡开埠(1819年)开始，来自漳州的商人(代表人物是陈笃生、薛佛记、陈金钟等)操控闽帮领导权约110年，厦门及泉州商人(代表人物是陈嘉庚、李光前、陈六使等)在1929年开始，继承闽帮的领导权，直到60年代。

早期闽帮领导人奠定两大传统：(一)以财富及才华为选择领袖的原则：(二)领导人为富而仁，以献身社会为己任。他们具有进取心与改革精神，敢于接受时代的挑战与克服困难。他们出钱出力创办庙宇(恒山亭、天福宫)、学校(爱同、崇福、道南、光华等小学，华侨中学、南洋大学)、互助团体(福建会馆等)、平民医院(陈笃生医院)、消防队、商社(中华总商会、怡和轩等)和华文报(陈嘉庚办南洋商报、胡文虎办星洲日报)等等。陈嘉庚等人号召新马华侨大力资助孙中山的辛亥革命以推翻满清王朝，建立中华民国：在二战时期组织“南洋华侨筹赈祖国难民总会(简称南侨筹赈会)”和“南侨机工”，出钱出力支援中国的抗日战争，作出了极大的贡献，名留青史。

近期闽商的发展概况

在1965年新加坡独立后，民间社团所创办的学校全部归教育部管辖，在20世纪80年代，教育政策改变，传统的纯华文学校已不复存在，被改为以英文源流为主华文为辅的学校，1978年由华社所创办的南洋大学被关闭；民办的南洋商报和星洲日报也被令合并为联合早报。

自此以后闽商以至整个华社可以发挥的舞台进一步缩小，剩下规模日趋衰颓的大大小的宗乡会馆、庙宇、慈善组织等，至多每年搞一次“春到河畔”庆新年活动或中秋节活动等。在近半个世纪以来，虽然成功的闽商不断涌现，其商业规模也比早期的前辈更大、更强，但令人遗憾的是，我们实在数不出来有几个对华社有特出贡献的人物。



如何继承与发扬“闽商精神”

闽商在新加坡的历史进程中，曾经发挥举足轻重的作用，在国家经济及文化教育等各领域有过重大的贡献。虽然在现有的政治体制下，所能发挥的空间有限，但是我们是否就只能眼巴巴地看着具有优良传统的“闽商精神”逐步地衰颓，并荡然无存呢？

眼下新加坡的华文水准低落，在年轻一辈人中，能真正掌握华文华语的，可说是凤毛麟角！我认为我们整个华社(包括宗乡会馆等)应该发挥闽商精神，在传承中华文化这一方面作出努力，挽狂澜于既倒，以免愧对祖先。至于该如何去做，有赖于大家的进一步探讨，并共同努力去落实。

会员动态

往生会员、受荫人

会员

林潮昌、黄达钦、吕天锡、姚嘉凉

受荫人(令尊、令堂等亲属)

蔡清辉令堂程亚太、李其锋令尊李天竺、洪福成令伯母陈粧、卓清枝令胞弟卓清明、王月娥令堂郭秀、张刚全令堂黄瑄石、沈益平令堂陈玉布、李志祥令胞兄李奕斌、傅承廉令尊傅金焕、黄聪海令堂杜堆治、梁来金令堂黄意心、王思铭令堂郭亚己、黄友才令堂洪水吉、黄德令堂梁驾

我们谨以最沉痛的心情

哀悼



本会馆总务委员
黄达钦乡贤
往生

新加坡南安会馆、互助会、
青年团及全体理事
同敬挽



新加坡南安互助会第27届全体职员表

任期：二〇一一年至二〇一二年

名誉主席： 黄国庆 郭志阳

名誉委员： 黄生财 张耀藩 柯湖琴 梁世雄
洪永顺 侯明达 黄超金 潘扬会
王栋梁 张金睦 陈奋展

会务顾问： 李国金 陈奕福 高铭春

礼俗顾问： 张克土

正主席： 洪福成 **副主席：** 李宣架

正秘书： 陈德扬 **副秘书长：** 洪国铨

正财政： 黄联益 **副财政：** 余振平

正文书： 王亚灿 **副文书：** 张刚全

正调查： 余江楠 **副调查：** 黄衍洲

正庶务： 梁桂生

副庶务： 李金水 戴碧胜 李庆文 王添丁

正查账： 黄水牵 **副查账：** 卓顺隆

干事： 余江标 黄明基 梁桂龙 王天盛

黄聪海 黄祝嘏 王邦世 石志祝

李庆章 王丁山

东区： 黄生财 高铭春 黄衍洲 傅顺罗

南区： 梁桂生 黄聪海

西区： 梁桂龙 李金水 吕金榜

北区： 李宣架 陈德扬 洪国铨 李庆文

中区： 王亚灿 余振平